

Nicole Wiese

choreography management coaching

Referenzen

- 02|09 – 05|09 High Infidelity – opera ballet electro-pop
Projektleitung, Lichtdesign
Yann Ulrich – Multimedia Artist
- 04|08 – 03|09 **Stage Management: Aida Bella Taufe**
Crewleitung: Joja Wendt, Scorpions Open Air
Lichtoperator: Marshall & Alexander
Lichttechnik: Roland Kaiser, Mireille Mathieu, Gregorian, Aida
Bella Taufe, Annett Louisan, Afrika Afrika
Tontechnik: NDR Sommertour, Fettes Brot, Stefan Gwildis, Chris
Norman
Bühnentechnik: Otto Walkes, Semino Rossi, VW Car Challenge
(Aufbau- & Abbauhelfer)
Stage Crew Ton: Scorpions Open Air, Fettes Brot
Site Crew/Runner: Die Ärzte Open Air
Produktionsbüro Rostock GmbH
- 09|07 – 01|09 `Faust` – Rockoper
Projektleitung, Stage Management, Coaching, Tänzerin
Manthey Event GmbH Berlin
- 09|08 `Rodelbahn` 3zwanzig - Musikvideodreh
Choreographie, Coaching
Band 3zwanzig
- 08|08 **Usedom Rock Open Air** - Nena, Thomas Godoj
Stage Management, Stage Crew, Lichttechnik
MCS GmbH Sachsen-Anhalt – Media & Communication Systems
- 06|08 – 08|08 `Harzschützen` - Rock Musical
Choreographie, Coaching
Manthey Event GmbH Berlin
- 06|08 – 07|08 **Opening Ozeaneum Stralsund**
Projektleitung, Cast, Choreographie
Ozeaneum Stralsund GmbH
- 06|08 – 07|08 `zum Sterben schön` - Tanzperformance
Choreographie: Kathrin Pohlmann
Tänzer
Dock 11 Berlin
- 02|08 – 03|08 ITB Galas, div. 5 Sterne Hotels Berlin
Lichtdesign, Lichttechnik
KFP GmbH Berlin – five star conference service
- 11|07 – 01|08 `No Input` - Performance
Projektleitung, Choreographie
Eigenproduktion in Kooperation der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
- 03|07 – 07|07 Pro7 Coaching TV-Format
Cast & Coach
South & Browse GmbH München
- 02|07 – 07|07 Konzeption & Coach

1 von 4

events
music
shows

dance
contemporary
release
graham
movement
analysis

creation
performance
conception
realisation
ideas

Nicole Wiese

choreography management coaching

Kalynworks Berlin

- 07|06 – 10|06 `Corpus Cadaverosus` - Performance
Projektleitung, Choreographie, Regie, Tänzer
Eigenproduktion in Kooperation mit dem Mau-Club Rostock
- 09|06 Verona Pooth Fashion Show
Choreographie
Burda Medien Park Verlage München
- 03|06 – 07|06 **Fifa WM 2006 Closing Ceremony**, Olympiastadion Berlin
Cast & Co.-Choreographie
System Modern GmbH Wiesbaden
- 04|05 – 05|06 `Triff mich` - Schauspiel
Regie: Florian Rummel, Frank Buchholz Text: Shakespeare, Hesse
Projektleitung, Choreographie & Choreologie
- `Muxmäuschenstill` - Schauspiel
Regie: Heiko Schnurpel Text: Marcus Mittermaier
Choreographie
- `Midnight Crisis` - Bewegungstheater
Regie: Steffen Kretschma, Kathrin Hansmeier Text: Rainald Goetz
Choreographie, Coaching
Volkstheater Rostock
- 01|05 – 07|05 `Windsbraut` – Open Air Musical
Regie: Birgit Lenz Text: Wolfgang Bordel
Choreographie, Coaching, Projektassistenz
Vorpommersche Landesbühne GmbH Anklam
- 07|04 – 09|04 `No Input` - zeitgenössische site-specific Performance
Projektleitung, Choreographie, Regie, Tänzer
Eigenproduktion in Kooperation mit Kultur-Jacobi-Kirche Stralsund,
Kulturgüterbahnhof Rostock
- 02|04 – 03|04 Graham repertoire - lecture demonstration, London
Choreographie: Susan Sentler
Tänzer
- 11|03 – 12|03 `Semi-Detached` - zeitgenössische Performance
Choreographie: Joanne Fong
Projektassistenz, Tänzer
Laban Centre London
- 07|03 – 08|03 `Die sieben Todsünden` - zeitgenössisches site-specific Tanztheater
Choreographie: Stefan Hahn Text: Bertolt Brecht nach `Anna und Anna`
Projektleitung, chor. Assistenz, Tänzer
Kooperation von PerformDance und HTI Peenemünde
- 06|03 Dresdner Festspiele - Wagner
Tänzer, Coach
PerformDance
- 02|03 – 09|03 `Zone` - zeitgenössisches site-specific Tanztheater
Choreographie: Stefan Hahn

2 von 4

events
music
shows

dance
contemporary
release
graham
movement
analysis

creation
performance
conception
realisation
ideas

Nicole Wiese

choreography management coaching

Projektleitung, chor. Assistenz
Kooperation vom Leipziger Tanztheater, PerformDance, Volkswerft
Stralsund, Theater Vorpommern, Strelagas

02 03	Fortbildungsprogramm für Sozialpädagogen Dozentin für Bewegungsanalyse (Choreologie)
11 02 – 07 03	IMA – Institut f. Marktwirtschaft g.Ges. mbH `Zeit` - modernes Jugendtanztheater Choreographie: Alexandra Kruszynska Projektleitung, Tutorenschaft PerformDance
07 02 – 08 02	`Peene brennt` - Open Air Musical Choreographie Vorpommersche Landesbühne GmbH Anklam
11 01 – 09 02	`68-01` - zeitgenössisches site-specific Tanztheater Projektleitung, chor. Assistenz, Tänzer Kooperation von Theater Vorpommern, PerformDance, HTI Peenemünde, Strelagas <ul style="list-style-type: none">• Opener zum Community Dance Festival Bern
06 01 – 08 01	`Vineta` - Open Air Musical chor. Assistenz, Tänzer Vorpommersche Landesbühne GmbH Anklam
07 01	Gründung des Vereins PerformDance e.V. Projektleitung, Controlling aller Veranstaltungen und interner Abläufe Lehrtätigkeit Kurse / Workshops, Tänzerin der Company
02 00 – 06 01	`Kraftwerk` - zeitgenössisches site-specific Tanztheater Choreographie: Stefan Hahn Projektleitung, chor. Assistenz, Tänzer Kooperation von Ernst-Busch Hochschule Berlin, HTI Peenemünde, Stic-er Jugendtheater <ul style="list-style-type: none">• Festival Theatertreffen der Jugend Berlin als Gewinner der 8 besten Jugendtheater Deutschlands• 4th international Children`s Theatre Festival Neu Delhi, Indien• Welttheatertreffen der Amateure Monaco Deutschlandvertretung• 13. Jugendtheaterfestival Dornbirn, Österreich
11 00 – 07 01	Moderner Tanz für Benachteiligte bzw. Schwererziehbare Jugendliche Lehrtätigkeit, Coaching Storchennest e. V. – Jugendclub Bundesvorzeigemodell Deutschlands
06 98 – 09 00	Gastspiele bei diversen Festivals <ul style="list-style-type: none">• Ritual/Frankreich, Festival des Bund Deutsche Amateur Theater, Berliner Jugendtanztreffen, Mime Festival
07 97 – 05 01	`Differenzen` - modernes Jugendtanztheater `Mein Kampf` - George Tabori `Pension Schöller` - C. Lauff, W. Jacoby `Nibelungen` - Friedrich Hebbel `Das fremde Kind` - E.T.A. Hoffmann `Masse Mensch` - Bewegungstheater
	Choreographie, Regie, Projektassistenz Coaching Coaching Choreographie Regie Regieassistenz, Produktionsassistenz

3 von 4

events
music
shows

dance
contemporary
release
graham
movement
analysis

creation
performance
conception
realisation
ideas

Nicole Wiese

choreography management coaching

`Addams Family`
StiC-er Jugendtheater

Choreographie

09|91 – 05|97

Tänzer, Sänger
`Jesus Christ Superstar`, `Salome`, `Evita`, `Oliver Twist`,
`West Side Story`, `Meistersänger von Nürnberg`, `Don Quixote`
Theater Vorpommern

events

music
shows

dance

contemporary
release
graham
movement
analysis

creation

performance

conception
realisation
ideas